IGAC

ANO: 2025

Tutela: Ministério da Cultura

Entidade: Inspeção Geral das Atividades Culturais

MISSÃO: Auditar o desempenho das entidades organicamente integradas e dependentes do membro do Governo responsável pela área da Cultura, garantir a segurança dos espetáculos artísticos, proteger a propriedade intelectual, na vertente do direito de autor e autenticar e classificar as obras e conteúdos culturais.

Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Proteger a criação intelectual e artística
OE2: Aproximar a IGAC dos cidadãos
OE3: Transformação digital
OE4: Intensificar o controlo na Cultura
OE5: Fomentar a consciência estratégica

Objetivos Operacionais

Eficácia — PESO 50%

OO1. Promover serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados — 30%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
N.º de fóruns de esclarecimento de questões de Recursos Humanos	N/A	N/A	3	1	5	100%				

OO3. Assegurar as condições técnicas e de segurança dos recintos fixos de espetáculos de natureza artística — 40%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
N.º de inspeções periódicas a recintos fixos de espetáculos de natureza artística	130	160	185	5	195	100%				

OO7. Reforçar a proteção na área do livro — 30%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
Taxa de cobertura de inspeção digital a agentes económicos para verificação no âmbito do RPFL da realização de "ocasiões" especiais de venda de livros em lojas online	N/A	N/A	95%	1%	100%	100%				

Eficiência — PESO 30%

OO2. Proteger o direito de autor e os direitos conexos, em ambiente físico e digital — 50%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
N.º de campanhas temáticas de prevenção realizadas	N/A	N/A	12	1	16	50%				
N.º de dias para análise dos pedidos de registo de obras literárias e artísticas	N/A	N/A	10	1	7	50%				

OO4. Melhorar a eficiência e a eficácia da IGAC — 50%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
N.º de ações para promover a inovação e partilha de conhecimento no âmbito do DADC	N/A	40	40	5	56	25%				
N.º de dias de resposta aos pedidos de classificação e autenticação de obras e conteúdos culturais	N/A	N/A	10	2	6	50%				
% de equipamentos disponibilizados aos trabalhadores em teletrabalho	N/A	N/A	80%	5%	100%	25%				

Qualidade — PESO 20%

OO5. Avaliação da IGAC pelos cidadãos — 20%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
Grau de satisfação dos cidadãos e empresas com os serviços prestados pela IGAC	85%	90%	95%	2%	100%	100%				

OO6. Apoiar as artes, a criação artística e a promoção da educação cultural — 50%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
N.º ações pedagógicas IGAC vai à escola (1º, 2º e 3º ciclo)	N/A	35	49	9	54	100%				

OO8. Fomentar uma cultura agregadora e participativa geradora de ambientes inclusivos — 30%

INDICADORES	2023	2024	META 2025	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
N.º de dias para a realização da Mostra de Autores Desconhecidos	N/A	N/A	304	60	183	100%				

NOTAS EXPLICATIVAS

Objetivos Relevantes: 6
OO2. Proteger o direito de autor e os direitos conexos, em ambiente físico e digital (OE4)
OO3. Assegurar as condições técnicas e de segurança dos recintos fixos de espetáculos de natureza artística (OE4)
OO4. Melhorar a eficiência e a eficácia da IGAC (OE3)
OO6. Apoiar as artes, a criação artística e a promoção da educação cultural (OE3)
OO8. Fomentar uma cultura agregadora e participativa geradora de ambientes inclusivos (OE1)
Critérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (5) é igual ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais).
A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 6 objetivos operacionais é de 66% (superior aos 50% exigidos).

Indicador: % de equipamentos disponibilizados aos trabalhadores em teletrabalho	Não existindo referencial de excelência para o Indicador, nem histórico suficiente para o mesmo efeito, considerou-se como valor crítico o valor que, por convenção, corresponderia à taxa de realização de 125%. Contudo, como esse valor ultrapassa os 100% e como se trata de Indicador que, pela sua natureza, não admite uma taxa de realização superior a 100%, o valor crítico é definido como sendo o valor máximo passível de ser atingido (plano executado na íntegra)
Taxa de cobertura de inspeção digital a agentes económicos para verificação no âmbito do RPFL da realização de "ocasiões" especiais de venda de livros em lojas online	Não existindo referencial de excelência para o Indicador, nem histórico suficiente para o mesmo efeito, considerou-se como valor crítico o valor que, por convenção, corresponderia à taxa de realização de 125%. Contudo, como esse valor ultrapassa os 100% e como se trata de Indicador que, pela sua natureza, não admite uma taxa de realização superior a 100%, o valor crítico é definido como sendo o valor máximo passível de ser atingido (plano executado na íntegra)
Grau de satisfação dos cidadãos e empresas com os serviços prestados pela IGAC	Referencial de excelência para o Indicador, pelo histórico.

IGAC

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direção intermédia e chefes de equipa	16	5	80			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	40	480			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	14	126			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	2	16			
Encarregado geral operacional	7	22	154			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assitente operacional	5	1	5			
Total		**86**	**901**			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	€ 4 884 912,00		
Despesas com Pessoal	€ 3 180 894,00		
Aquisições de Bens e Serviços	€ 1 397 038,00		
Outras despesas correntes	€ 107 980,00		
Despesas restantes	€ 199 000,00		
Orçamento de Investimento			
Outros	€ 193 617,00		
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	**€ 5 078 529,00**	**- €**	**- €**

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Promover serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados		
OO3. Assegurar as condições técnicas e de segurança dos recintos fixos de espetáculos de natureza artística		
OO7. Reforçar a proteção na área do livro		
Eficiência		
OO2. Proteger o direito de autor e os direitos conexos, em ambiente físico e digital		
OO4. Melhorar a eficiência e a eficácia da IGAC		
Qualidade		
OO5. Avaliação da IGAC pelos cidadãos		
OO6. Apoiar as artes, a criação artística e a promoção da educação cultural		
OO8. Fomentar uma cultura agregadora e participativa geradora de ambientes inclusivos		

Indicadores	Fontes de Verificação
Eficácia	
N.º de fóruns de esclarecimento de questões de Recursos Humanos	Disponibilização na Intranet da IGAC
N.º de inspeções periódicas a recintos fixos de espetáculos de natureza artística	Registo em mapa excel validado superiormente
Taxa de cobertura de inspeção digital a agentes económicos para verificação no âmbito do RPFL da realização de "ocasiões" especiais de venda de livros em lojas online	Proposta de iniciativas/campanhas aprovada e Mapa excel validado superiormente
Eficiência	
N.º de dias para análise dos pedidos de registo de obras literárias e artísticas	EDOC - Dados constantes da plataforma de gestão documental da IGAC denominada EDOCLINK.
N.º de ações para promover a inovação e partilha de conhecimento no âmbito do DADC	Contabilização avulsa ou elaboração de um mapa de excel partilhado validado superiormente
N.º de dias de resposta aos pedidos de classificação e autenticação de obras e conteúdos culturais	EDOC - Dados constantes da plataforma de gestão documental da IGAC denominada EDOCLINK.
N.º de campanhas temáticas de prevenção realizadas	Proposta de iniciativas/campanhas aprovada e Mapa excel validado superiormente
% de equipamentos disponibilizados aos trabalhadores em teletrabalho	Registo em mapa execel validado superiormente
Qualidade	
Grau de satisfação dos cidadãos e empresas com os serviços prestados pela IGAC	Relatório de satisfação
N.º ações pedagógicas IGAC vai à escola (1º, 2º e 3º ciclo)	Registo em mapa excel validado superiormente
N.º de dias para a realização da Mostra de Autores Desconhecidos	Registo em mapa excel validado superiormente

OBJETIVOS OPERACIONAIS	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS				
	OE 1	OE 2	OE 3	OE 4	OE 5
OO 1					x
OO 2	x			x	
OO 3				x	
OO 4	x		x		
OO 5		x			
OO 6	x				
OO 7				x	
OO 8	x				

OE 1| Proteger a criação intelectual e artística
OE 2| Aproximar a IGAC dos cidadãos
OE 3| Transformação digital
OE 4| Intensificar o controlo na Cultura
OE 5| Fomentar a consciência estratégica

OO 1| Promover serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados
OO 2| Proteger o direito de autor e os direitos conexos, em ambiente físico e digital
OO 3| Assegurar as condições técnicas e de segurança dos recintos fixos de espetáculos de natureza artística
OO 4| Melhorar a eficiência e a eficácia da IGAC
OO 5| Avaliação da IGAC pelos cidadãos
OO 6| Apoiar as artes, a criação artística e a promoção da educação cultural
OO 7| Reforçar a proteção na área do livro
OO 8| Fomentar uma cultura agregadora e participativa geradora de ambientes inclusivos

I. EXPRESSÃO QUALITATIVA DA AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

A avaliação final do desempenho dos serviços é expressa qualitativamente pelas seguintes menções:

a) Desempenho **bom**, atingiu **todos** os objetivos, **superando alguns**;
b) Desempenho **satisfatório**, atingiu **todos** os objetivos **ou os mais relevantes**;
c) Desempenho **insuficiente**, **não atingiu** os objetivos **mais relevantes**.

REGRA: Para este efeito, são considerados objetivos mais relevantes aqueles que, somando os pesos por ordem decrescente de contribuição para a avaliação final, perfaçam uma percentagem superior a 50%, resultante do apuramento de, pelo menos, metade dos objectivos.

	QUAR 2025		
	Peso dos parâmetros na avaliação final	Peso dos objetivos no respetivo parâmetro	Peso de cada objetivo na avaliação final
Eficácia	50%		
OO1. Promover serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados (OE5)		30%	15%
OO3. Assegurar as condições técnicas e de segurança dos recintos fixos de espetáculos de natureza artística (OE4)		40%	20%
OO7. Reforçar a proteção na área do livro (OE4)		30%	15%
Eficiência	30%		
OO2. Proteger o direito de autor e os direitos conexos, em ambiente físico e digital (OE1)		50%	15%
OO4. Melhorar a eficiência e a eficácia da IGAC (OE3)		50%	15%
Qualidade	20%		
OO5. Avaliação da IGAC pelos cidadãos (OE2)		20%	4%
OO6. Apoiar as artes, a criação artística e a promoção da educação cultural (OE1)		50%	10%
OO8. Fomentar uma cultura agregadora e participativa geradora de ambientes inclusivos (OE1)		30%	6%
6 Objetivos mais relevantes a sombreado			**66%**